

Il CILEA per i Beni Culturali

Nel corso degli anni il CILEA abbinando la propria esperienza nel settore dell'automazione biblioteche, delle "digital library" e degli "open archives" alla propria capacità di sviluppo e integrazione di servizi applicativi, nonché alla approfondita conoscenza di standard e protocolli di catalogazione e interoperabilità, ha ampliato sempre più la propria attività nell'ambito dei beni culturali. È stato così possibile maturare una consolidata esperienza, sia di tipo tecnologico che di tipo metodologico, nella gestione di progetti di informatizzazione in ambito culturale, derivante dalle numerose collaborazioni con esperti di dominio di diverse università italiane ed enti pubblici, in piena aderenza ai mandati ministeriali. Oggi il CILEA si propone dunque come partner affidabile nei numerosi ambiti di applicazione *dell'Information and Communication Technology* al mondo dei Beni Culturali.

Servizi

Molteplici sono i servizi che il CILEA mette a disposizione degli enti che si occupano di gestire e far fruire risorse informative relative al mondo dei Beni Culturali.

Il CILEA fornisce supporto a progetti di **digitalizzazione** del patrimonio culturale, all'**automazione di archivi e musei**, nella scelta dei dispositivi hardware e dei software applicativi ed è in grado di mettere a disposizione delle istituzioni culturali strumenti hardware e software specializzati. È inoltre possibile richiedere la gestione diretta dei processi di digitalizzazione, in quanto il CILEA stesso ha allestito un laboratorio di digitalizzazione di documenti cartacei.

Per la **gestione integrata, la fruizione e la conservazione a lungo termine** delle risorse digitali in ambito culturale, il CILEA dispone della piattaforma modulare **CODEXml**. Tale piattaforma può trovare impiego in progetti di natura eterogenea, in quanto è in grado di gestire contenuti di tipo diverso (immagini, audio e video) utilizzando gli standard di metadati amministrativo-gestionali.

Nell'ambito della **gestione e dell'analisi dei dati**, il CILEA ha partecipato nel passato a numerosi progetti di cooperazione con il mondo universitario per la **creazione mirata di database e repository web-based**, cui può affiancarsi la progettazione e realizzazione di Sistemi Informativi Territoriali (*Geographic Information System - GIS*).

Negli ultimi due anni inoltre il CILEA ha acquisito una buona esperienza nell'ambito dello sviluppo di **applicazioni Semantic Web** ed è in grado quindi di proporsi quale partner tecnologico per la creazione di ontologie relative all'ambito dei beni culturali e per la progettazione e realizzazione di interfacce per la navigazione delle reti semantiche.

Per quanto riguarda più in generale il **mondo delle istituzioni culturali**, il CILEA è in grado di sviluppare **portali** mediante l'uso dei più diffusi *Content Management System open source* (Typo 3, Open CMS, ecc.). Nello specifico, per quanto riguarda il **mondo dei musei**, il CILEA realizza sistemi adattabili in maniera modulare a musei di piccole-medie dimensioni per creare o migliorare la propria visibilità su Internet. In particolare CILEA, nell'ambito del progetto denominato MUSIL, ha rilasciato l'applicativo che gestisce un sistema museale (nello specifico quello dei musei industriali dell'area bresciana) in cui ogni museo ha facoltà di proporre la propria vetrina e mantenere aggiornate le proprie notizie, agendo in autonomia da postazioni distribuite sul territorio.

Progetti

Nel corso degli anni il CILEA ha partecipato a numerosi progetti di ricerca nell'ambito dei Beni Culturali, di cui i più recenti nell'ambito dei progetti FIRB "Ricostruire i commerci nel Mediterraneo in epoca ellenistica e romana attraverso nuovi approcci scientifici e tecnologici", in collaborazione con l'Università degli Studi La Sapienza di Roma e "Archivio Storico degli Psicologi Italiani" in collaborazione con l'Università di Milano-Bicocca. Inoltre, nell'ambito di progetti co-finanziati dall'Assessorato Innovazione, Ricerca e Capitale Umano del Comune di Milano, il CILEA ha creato il prototipo del "Portale della Moda Italiana" ed ha portato a termine il progetto "Biblioteca Aperta di Milano" con la creazione di una delle prime Semantic Web Digital Library italiane.

Formazione

Il CILEA organizza corsi di formazione, presso la propria sede o presso quella del cliente, finalizzati alla gestione delle diverse fasi dei progetti di digitalizzazione dei beni culturali o all'utilizzo di standard e tecnologie specifiche (ad esempio il Semantic Web). In presenza di particolari esigenze e richieste, il CILEA è in grado di proporre corsi di formazione e aggiornamento su specifiche tematiche legate all'utilizzo delle tecnologie digitali nell'ambito dei Beni Culturali, anche avvalendosi di qualificati esperti esterni.

Contatti

Per maggiori informazioni in merito ai servizi e alle attività del CILEA per i Beni Culturali è possibile contattare la dott.ssa Emilia Groppo (groppo@cilea.it) tel. 0226995243 o il dott. Claudio Cortese (cortese@cilea.it) tel. 0226995221.